

DU 13 JUIN  
AU 16 AOÛT



LES HEURES  
*musicales*  
DE CUNAUT

ÉDITION 2020

[www.lesheuresmusicalesdecunault.fr](http://www.lesheuresmusicalesdecunault.fr)

# LES MOTS DE L'ASSOCIATION

**Pour cette 38ème édition, j'ai choisi de faire entendre les cordes instrumentales et vocales dans tous leurs états : sensibles, ludiques mais toujours éloquentes, à voix nues, a cappella, en chœur, en quatuor...**

Bien connu du public des Heures Musicales de Cunault, l'Ensemble Amarillis reviendra le samedi 4 juillet, avec la maîtrise des Pays de la Loire, dans un nouveau programme brillant et virtuose, à l'esprit jubilatoire. Ce programme d'ouverture sera mis en regard avec le concert de clôture du dimanche 16 août, donné par le remarquable chœur qu'est l'Ensemble Aedes.

Le jeune Quatuor Akilone dont le dernier CD paru chez Mirare a remporté un vif succès, rendra hommage à Ludwig Van Beethoven dont nous fêterons ainsi le 250ème anniversaire de sa naissance, en l'associant à Franz Schubert, un célèbre compositeur et fervent admirateur.

Composée de quatre jeunes femmes très talentueuses, cette formation sera mise en miroir avec l'Ensemble vocal De Caelis qui, en 2019, a fêté ses 20 ans d'existence. Les 5 chanteuses de cet ensemble nous proposent un spectacle truculent et drôle dans lequel le jeu entre les notes et les mots fait la part belle à l'humour et à la théâtralité.

Le samedi 13 juin, Mozart sera célébré dans la priurale de Cunault au cours d'un concert qui permettra de découvrir plusieurs facettes du compositeur, tandis que, ce même jour, la musique de danse baroque sera à l'honneur dans l'église de Trèves.

**Ainsi, dans une "alchimie inspirante", virtuosité, jubilation, ferveur mais aussi humour et fantaisie se mêleront pour faire résonner et se répondre ces répertoires variés, aux cordes multiples.**

**Préparée avec un soin minutieux par Héroïse GAILLARD, notre directrice musicale que je remercie pour son engagement à nos côtés, la 38ème saison des Heures Musicales de Cunault s'inscrit de nouveau dans l'orientation retenue l'an passé.**

Il s'agit notamment de donner une place aux jeunes qui pratiquent la musique dans les écoles de musique du grand saumurois et de permettre aux élèves du collège Paul Eluard de GENNES et aux enfants des classes de CM2 du Gennois de goûter la belle musique classique, en particulier l'après-midi du samedi 13 juin à Trèves puis à Cunault. Le "bord de scène" qui suivra ces deux concerts sera aussi un moment d'échanges entre les artistes et le jeune public.

Les autres rendez-vous de juillet et d'août nous feront musicalement voyager dans des époques, des lieux et des formes variées où se mêleront les voix et les instruments, en maintenant le haut niveau de qualité musicale qui fait la réputation des Heures Musicales de Cunault et qui le rend accessible au plus grand nombre.

Bien évidemment, la mise en œuvre de ce programme ambitieux nécessite des moyens financiers et une gestion rigoureuse. C'est pourquoi, j'invite le plus grand nombre à rejoindre ceux qui déjà nous soutiennent, en devenant eux-mêmes membres adhérents de notre association.

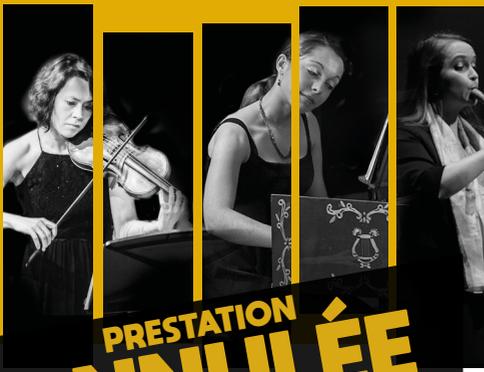
D'ores et déjà, je remercie pour leur soutien les collectivités territoriales, nos partenaires annonceurs et nos donateurs ainsi que toute l'équipe des bénévoles qui fidèlement assure l'organisation pratique et contribue à la réussite de chaque saison.

**Au grand plaisir de vous accueillir cet été dans l'église de Trèves ou dans la priurale de Cunault !**

Héroïse GAILLARD  
Directrice artistique

Gérard PEDRONO,  
Président





**PRESTATION  
ANNULÉE**  
— CAUSE COVID 19 —  
RETROUVEZ NOUS EN 2021

**13  
JUIN  
2020**

## LA SUITE DES DANSES À L'ÉPOQUE BAROQUE

**14H30 - ÉGLISE ROMANE DE TRÈVES**  
1 H SANS ENTRACTE

*Vivez une après-midi festive grâce à deux concerts et une promenade en musique sur les bords de la Loire : patrimoine naturel et musique résonneront de concert !*

**ÉCOLE DE MUSIQUE**  
(Direction Bruno Montiege)

Professeurs :

**Pascale POIRAUT**  
Flûte traversière

**Catherine DUCHÊNE**  
Saxophone et de basse

**Geneviève MOTTAS**  
Violon

**Et une quinzaine d'élèves  
des écoles de musique**

**ENSEMBLE AMARILLIS**  
(Direction artistique Héloïse Gaillard)

**Héloïse GAILLARD**  
Flûte à bec

**Tami TROMAN**  
Violon

**Marie VAN RHIJN**  
Clavecin

Les enseignants et élèves des écoles de musique de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire et l'Ensemble Amarillis (en trio) seront réunis pour vous offrir un programme consacré à la Suite de danses baroques.

*Programme : Marc Antoine Charpentier, Joseph Mouret, Joseph Bodin de Boismortier, Georg Friedrich Händel, Charles Dieupart, Henry Purcell...*

**ENTRE 15H45 ET 16H30, PROMENADE MUSICALE  
SUR LES BORDS DE LA LOIRE, DE L'ÉGLISE DE TRÈVES  
À LA PRIEURALE DE CUNAUT.**

La balade sera mise en musique grâce à trois ensembles instrumentaux constitués des élèves des écoles de l'Agglomération Saumur Val de Loire et du Conservatoire à rayonnement régional d'Angers qui se produiront sur le parcours, en trois endroits différents, pour mettre en éveil tous les sens.



**PRESTATION  
ANNULÉE**  
— CAUSE COVID 19 —  
RETROUVEZ NOUS EN 2021

**13  
JUIN  
2020**

## MOZART AMOROSO

**17H - PRIEURALE DE CUNAUT**  
1 H SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

*Concert des élèves et des professeurs du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers dirigé par son directeur, Christophe Millet, avec la participation de la mezzo-soprano Mathilde Pajot, étudiante au Pôle supérieur de Rennes dans la classe de Stéphanie d'Oustrac.*

**ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE À  
RAYONNEMENT RÉGIONAL**  
(Dirigé par Christophe Millet)

Solistes :

**Mathilde PAJOT**  
Mezzo-soprano

**Rose POLLIER-MELIODON**  
Harpe

**Johann RAINETEAU**  
Flûte

**Clémence LEBON et Louis GUILLEUX**  
Orgue

**Eric Mége**  
Hautbois

**Emilie JACQUIN**  
Clarinette

**François BLOT**  
Basson

**Jérôme PERCHER**  
Cor

L'orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers est constitué d'élèves inscrits en cursus de 3ème cycle spécialisé et de perfectionnement dans l'établissement.

Dans cet ensemble réunissant plus de cinquante instrumentistes, les élèves ont l'occasion d'aborder un large répertoire : des œuvres allant de la période baroque à la musique d'aujourd'hui sont au programme ; musique symphonique, ouvrages lyriques et oratorios sont abordés par les élèves durant leurs études au sein de l'orchestre avec lequel des solistes réputés, tels Thierry Escaich (orgue) et Romain Leleu (trompette) se sont déjà produits. Chaque année, certains élèves sont élus pour se produire en solistes avec l'orchestre dans une œuvre concertante.

*Programme : Wolfgang-Amadeus Mozart,  
Extraits de son opéra La Clémence de Titus,  
Extraits de son concerto pour flûte et Harpe.  
Symphonie concertant pour instruments à  
vent et orchestre  
Fantaisie à quatre mains pour orgue*



PRESTATION  
**ANNULÉE**  
— CAUSE COVID 19 —  
RETROUVEZ NOUS EN 2021

04  
JUIL  
2020

## JUBILATION VÉNITIENNE

SAMEDI À 20H30 - PRIEURALE DE CUNAULT  
70 MN SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

### PROGRAMME

Deux vénitiens à l'honneur :

**Antonio VIVALDI et Antonio CALDARA**

Antonio Vivaldi (1678-1741) :

Gloria et Concerti

Antonio Caldara (1670-1736) : Motets

### ENSEMBLE AMARILLIS

(Direction artistique Héloïse Gaillard)

Solistes :

**Héloïse GAILLARD**

Flautino et hautbois baroque

**Serge TIZAC**

Trompette naturelle

Maîtrise des Pays de la Loire :

**Sophie SIEGLER**

(direction artistique)

et une quinzaine de maîtrisiens.

### LIENS

[www.amarillis.fr](http://www.amarillis.fr)

[www.ecole-maitrise.org](http://www.ecole-maitrise.org)

Dans un programme brillant et virtuose, consacré à la musique vénitienne composée par deux maîtres incontestables - Antonio Caldara dont nous fêtons le 350ème anniversaire de la naissance et Antonio Vivaldi, le prêtre roux considéré comme l'un des plus célèbres compositeurs de la période baroque - vous vivrez la première collaboration de l'Ensemble Amarillis et de la Maîtrise des Pays de la Loire. Pour recréer dans toute la diversité de ses couleurs un concert dans cette Venise baroque, nous avons réuni et fait alterner dans ce programme les voix du flautino, du hautbois, de la trompette, des cordes, des voix d'enfants et de jeunes filles, afin que ce concert soit une explosion d'allégresse et de jubilation !



PRESTATION  
**ANNULÉE**  
— CAUSE COVID 19 —  
RETROUVEZ NOUS EN 2021

19  
JUIL  
2020

## RACINES POPULAIRES AUTRICHIENNES

17H - ÉGLISE ROMANE DE TRÈVES

80 MN SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

### PROGRAMME

**Franz SCHUBERT**

*Quartet n°14 en ré mineur D 810,*

*"La Jeune fille et La Mort"*

**Ludwig VAN BEETHOVEN**

*Quatuor opus 131*

### QUATUOR AKILONE

**Emeline CONCE**

Violon

**Elise DE-BENDELAC**

Violon

**Tess JOLY**

Alto

**Lucie MERCAT**

Violoncelle

### LIENS

[www.quatuorakilone.com/language/fr](http://www.quatuorakilone.com/language/fr)

Le Quatuor Akilone est le fruit d'une aventure musicale et humaine née en 2011 à Paris. Un jeu élégant, un son généreux et un esprit éveillé animent cet ensemble pour apporter poésie et profondeur aux œuvres qu'il aborde. Quatre personnes et quatre caractères pour ne former qu'un instrument à 16 cordes... et 40 doigts !

Toute sa vie, Schubert la passera dans l'ombre du géant Beethoven qui est à Vienne le grand génie musical de son temps. Ils ne se rencontrèrent pourtant qu'à quelques reprises à la fin de la vie de Beethoven. On sait que Schubert joua le rôle de porte-flambeau lors des funérailles de son aîné en 1827. On raconte encore que cette même année on apporta à Beethoven sur son lit de mort un corpus de lieder de Schubert dont il célébra "l'étrincelle divine".



PRESTATION  
**ANNULÉE**  
— CAUSE COVID 19 —  
RETROUVEZ NOUS EN 2021

**09**  
**AOÛT**  
**2020**

## SPECTACLE LES BAVARDES

17H - EGLISE DE TRÈVES  
1H SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

### PROGRAMME

Mots et Motets d'hier et d'aujourd'hui. Pièces anonymes du XIIIe siècle, Clément Janequin, John Cage, Georges Aperghis, Jacques Rebotier et poésie de Gherassim Luca

### ENSEMBLE VOCAL DE CAELIS

(5 voix a cappella, chant et comédie)

**Laurence BRISSET**  
Chanteuse-comédienne & direction

**Estelle NADAU, Caroline TARRIT,  
Eugénie DE MEY, Claire TROUILLOUD**  
Chanteuses-comédiennes

### LIENS

[www.decaelis.fr](http://www.decaelis.fr)

Truculent, drôle et curieux, ce programme a le verbe pour matière première. L'ensemble joue des mots et des notes, faisant la part belle à l'humour et à la théâtralité.

Au Moyen-Âge, le langage est considéré comme une "musique naturelle". "Motetus" vient de "mot". Il manie habilement discours musical et art dialectique. Il farcit, hoquette, glose, moque ou loue, c'est selon. Souvent surprenantes, parfois ludiques, ces précieuses architectures sonores rivalisent d'invention.

De Caelis a choisi de les associer à des pièces récentes du XXe et du XXIe siècle qui en partagent l'esprit, le goût du jeu et de l'expérimentation.

Musique et poésie se mêlent et donnent aux bavardes tout le loisir d'exercer leur art.

Une trame poétique relie le tout, parcourt ce petit musée sonore où se rencontrent, s'entrechoquent parfois, des mots et des notes d'hier et d'aujourd'hui. Du babil, du bagou, des caquets, de l'éloquence, motetus, motus et bouches (dé)cousues !



PRESTATION  
**ANNULÉE**  
— CAUSE COVID 19 —  
RETROUVEZ NOUS EN 2021

**16**  
**AOÛT**  
**2020**

## ENGLISH VOICES PURCELL / BRITTEN

17H - PRIEURALE DE CUNAUT  
1H SANS ENTRACTE, SUIVI D'UN BORD DE SCÈNE.

### PROGRAMME

**Benjamin BRITTEN**  
*A ceremony of Carols,*  
*Ad Majorem Dei Gloriam...*

**Henry PURCELL**  
*Funeral for Queen Mary, Motet pour chœur Hear my prayer*

**ENSEMBLE AEDES**  
(18 chanteurs)

**Marion LENART**  
Harpe

**Christophe DURANT**  
Orgue

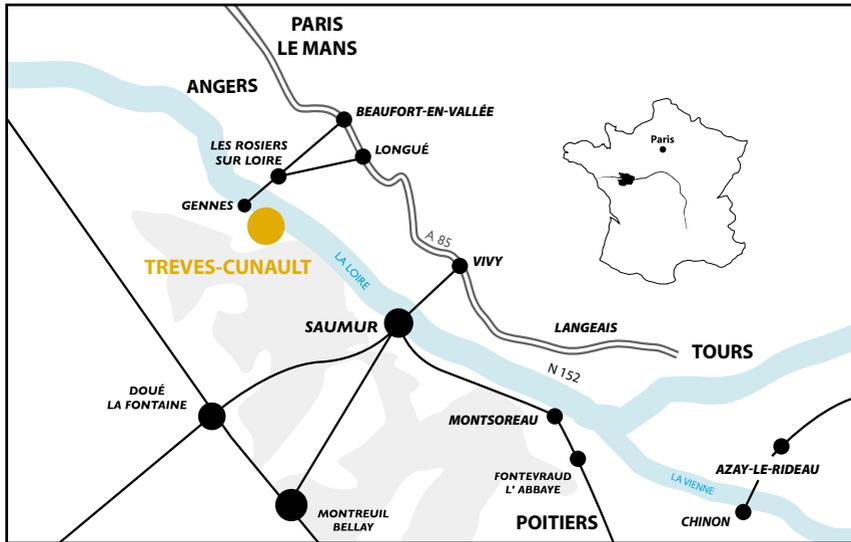
**Mathieu ROMANO**  
Direction musicale

### LIENS

[www.ensembleaedes.fr](http://www.ensembleaedes.fr)

Ce programme met à l'honneur et réunit deux des plus grands compositeurs anglais : Henry Purcell, né au 17ème siècle et Benjamin Britten, né au 20ème siècle. Henry Purcell est né à Londres en 1659 alors que s'effondrait le régime du "protectorat" instauré par Cromwell. Une nouvelle ère pour l'Angleterre s'ouvre alors notamment en ce qui concerne les arts et c'est dans ce contexte agité mais extrêmement dynamique que le jeune Purcell commence l'apprentissage du chant comme choriste de la Chapelle Royale avant de devenir Composer-in-Ordinary pour les violons à l'abbaye de Westminster.

Benjamin Britten confiait en 1971 : " Avant ma première rencontre avec la musique de Purcell, je n'avais jamais réalisé que les mots pouvaient être sublimes par la musique avec une telle ingéniosité et une telle couleur." Ce programme raconte l'histoire de cette admiration : Toute sa vie, à travers sa musique et comme interprète, Britten a œuvré pour redonner à Purcell la place qu'il occupe aujourd'hui, au panthéon du Siècle d'or anglais.



Château le Prieuré



Concerts organisés par  
**L'ASSOCIATION DES AMIS  
DE NOTRE-DAME DE CUNAUT**

**RENSEIGNEMENTS**

06 76 77 01 02

**RÉSERVATIONS**

*Par mail : heuresmusicalescunault@gmail.com*

*ou par courrier :*

Secrétariat Les Amis de Notre-Dame de Cunault  
93 bis, quai Comte Lair 49400 SAUMUR



**OFFICE DE TOURISME  
SAUMUR VAL DE LOIRE**

02 41 40 20 60

8 bis, quai Carnot CS 54032  
49412 SAUMUR

[www.ot-saumur.fr](http://www.ot-saumur.fr)