

# Une saison musicale internationale

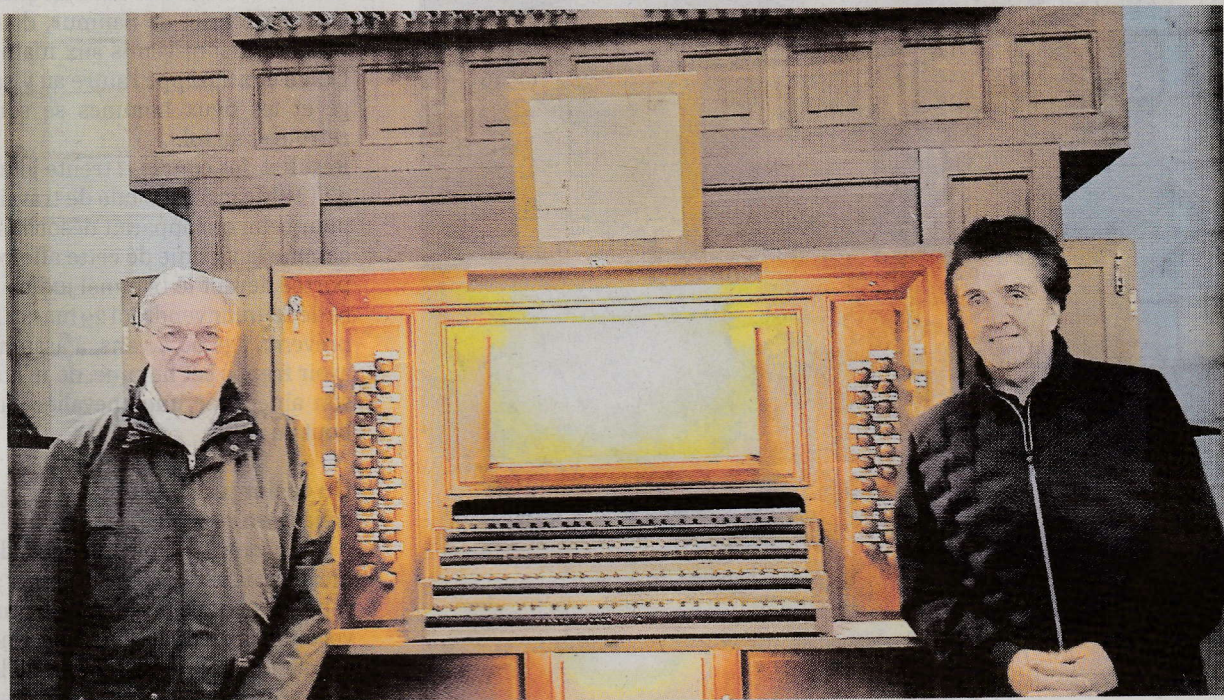
Les Amis de l'orgue de Cunault mettent les petits plats dans les grands avec leur programmation.

Pour sa 41<sup>e</sup> saison, les Amis de l'orgue de Cunault présente un programme 2024 riche en concerts avec la participation de nombreux artistes étrangers. Cette saison va s'ouvrir sous la houlette d'un nouveau président, Richard Lefèvre, élu lors de la dernière assemblée générale de décembre, qui remplace Gérard Pédrono. Ce dernier occupe le poste de secrétaire. « La redistribution des rôles à la direction de l'association permet d'éviter une usure des responsables. » Un satisfecit a été donné aux directeurs artistiques Amandine Duchênes et Thomas Pellerin devant les excellents résultats obtenus en 2023 pour la 40<sup>e</sup> édition anniversaire des Heures musicales à laquelle avaient assisté 1 500 auditeurs, ravis par la grande qualité musicale. Ils ont été reconduits cette saison pour la seconde année.

Traditionnellement, trois rendez-vous marquent la saison musicale des Amis de l'orgue de Cunault : le Mai de l'orgue, les Heures Musicales de Cunault en juillet-août et les découvertes pédagogiques de l'orgue en septembre.

## Une saison internationale du Mai de l'orgue

La réputation de l'école d'orgue française attire de nombreux étudiants étrangers. « Cette édition 2024, inédite, leur est dédiée », précise le président Richard Lefèvre. Quatre brillants organistes originaires d'Allemagne, de Hongrie, du Japon et de Russie seront accueillis à Cunault. Depuis 2023, Thomas Pellerin, professeur d'orgue au Conser-



Gérard Pédrono et Richard Lefèvre (à droite) présentent la saison musicale 2024 des Amis de l'orgue de Cunault.

PHOTO : CO

vatoire à rayonnement régional d'Angers et codirecteur artistique des Heures Musicales de Cunault, assure la fonction de directeur artistique du Mai de l'orgue.

Les concerts auront lieu dans la prievale de Cunault les 5, 12 et 19 mai à 17 h :

- le 5 mai : récital d'Ivan Terekhanov (Russie), élève de Johann Vexo à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg ;
- le 12 mai : récital de Natssumi Sawa (Japon) et Antal Deri (Hongrie), élèves de François Espinasse au Conservatoire National Supérieur de

Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon ;

- le 19 mai : récital d'Alexis Grizard (Allemagne), élève au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Entrée en libre participation.

## De la musique du XX<sup>e</sup> siècle aux Heures Musicales

Pour cette édition 2024, les organisateurs ont voulu maintenir une programmation sur le modèle de l'an dernier, c'est-à-dire de très haute qualité musicale pour répondre à la demande des auditeurs de cette

manifestation. Ce sera un programme musical très moderne avec de la musique du XX<sup>e</sup> siècle mettant en lumière la variété et la jeunesse des artistes. Piano, art choral, musique de chambre, orgue et cuivres seront au programme :

- le 21 juillet à 17 h à Cunault : Trio Resonances (orgue, trompette et trombone) ;
- le 28 juillet à 17 h à Trèves : Quatuor à cordes Van Kuijk ;
- le 11 août à 17 h à Trèves : récital de piano avec Maroussia Gentet ;
- le 18 août à 17 h à Cunault : art choral avec le chœur Mikrokosmos.



Ivan Terekhanov, jeune étudiant organiste russe, sera accueilli cette saison à Cunault.

PHOTO : CO

## À SAVOIR

### Mission pédagogique avec le collège Paul-Éluard

Le troisième volet de l'action culturelle de l'association est constitué par une mission pédagogique qui sera réalisée en septembre prochain auprès de tous les élèves de 5<sup>e</sup> du collège Paul-Éluard de Gennes. Ceux-ci pourront découvrir grâce à des démonstrations didactiques l'orgue de Cunault. Cette opération est réalisée en partenariat avec Astrid Landais-

Moreau, professeure de musique, et Rodolphe Mirande, principal du collège.

Renseignements :  
06 44 77 57 56 ;  
heuresmusicalescunault@gmail.com.

Site internet : [www.lesheures-musicalesdecunault.fr](http://www.lesheures-musicalesdecunault.fr)